

***CONVERSAÇÕES FILOSÓFICAS SOBRE A PERFORMANCE ALQUIMIA E
A DESTERRITORIALIZAÇÃO DE UM ARTISTA***

***PHILOSOPHICAL TALKS ABOUT ALCHEMY PERFORMANCE AND
DETERRITORIALIZING AN ARTIST***

BOTELHO, Nayara Lopes.

Instituição onde foi realizado o trabalho

O presente estudo foi realizado no Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO) Campus Gurupi

CONFLITO DE INTERESSES

Os autores declaram não haver conflito de interesses.

***CONVERSAÇÕES FILOSÓFICAS SOBRE A PERFORMANCE ALQUIMIA E
A DESTERRITORIALIZAÇÃO DE UM ARTISTA***

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

- Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

- Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em anexo.

- Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores.

- Participei da aprovação da versão final do manuscrito.

Nayara Lopes Botelho

Nayara Lopes Botelho
Gurupi, 15 de novembro de 2017

TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Cereus, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Revista Cereus/UnirG, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à Revista Cereus.

Nayara Lopes Botelho

Nayara Lopes Botelho
Gurupi, 15 de novembro de 2017