Análise da obra cinematográfica: O Retrato de Dorian Gray

 Laslei Aparecida Teles Petrilli

1 Pofessora do curso de Psicologia do Centro Universitário Unirg.

**Instituição onde foi realizado o trabalho**

O presente estudo foi realizado no Centro Universitário Unirg, Gurupi, To.

**Aprovação em comitê de ética- Não há ncessidade**

O presente estudo foi submetido ao comitê de ética e pesquisa e aprovado.

**Autor correspondente (**🖂**):**

Laslei Aparecida Teles Petrilli

E-mail: lasleitp@gmail.com

Enderço: Rua N2, número 20, Setor Novo Horizonte, Gurupi, To.

Programa de mestrado e doutorado em... – Universidade... , Cidade, estado, To, Brasil. Não se aplica

Telefone: +55 (63) 81167599

**CARTA DE APRESENTAÇÃO**

Por meio desta carta, gostaríamos de apresentar o manuscrito intitulado " Análise da obra cinematográfica: O Retrato de Dorian Gray ", ao processo de revisão na área de Psicologia.

Por meio desta carta, os autores transferem a propriedade de direitos autorais a Revista Cereus, permitindo que seu trabalho seja publicado neste periódico. Afirmamos que o manuscrito é original, não tendo sido submetido à publicação em nehuma outra revista científica.

Afirmo que todos os autores são responsáveis ​​pela presente pesquisa que foram concebidos os resultados, que todos os autores participaram na elaboração e revisão do manuscrito submetido e que eles aprovaram seu conteúdo.

**CONFLITO DE INTERESSES**

Os autores declaram não haver conflito de interesses.

 **Declaração de Direito Autoral**

Declaração de Responsabilidade e Transferência de Direitos Autorais
Cada autor deve ler e assinar os documentos

(1) Declaração de Responsabilidade e

(2) Transferência de Direitos Autorais.

Primeiro autor: Laslei Aparecida Teles Petrilli

Título do manuscrito: Análise da obra cinematográfica: O Retrato de Dorian Gray

Declaração de Responsabilidade – Todas as pessoas relacionadas como autores devem assinar declaração de responsabilidade nos termos abaixo:

- Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

- Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em anexo.

- Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores.

- Participei da aprovação da versão final do manuscrito.
 Laslei Aparecida Teles Petrilli - 01.12.2015

2. Transferência de Direitos Autorais – «Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Cereus, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Revista Cereus/UnirG, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à Revista Cereus.

 Laslei Aparecida Teles Petrilli - 01.12.2015